

		KRYŠTOF		
Input	Instrument	Mic/ D.I.	Insert	Poznámka
1.	Kick	Beta 91	Gate	
2.	Kick	Beta 52	Gate	malý stativ
3.	Snare top	vlastní	Comp.	
4.	Snare bottom	SM 57	Gate	malý stativ
5.	Hi-hat	SM 81, AKG C451	Comp.	malý stativ
6.	Rack tom 1	vlastní	Gate	
7.	Rack tom 2	vlastní	Gate	
8.	Floor tom	vlastní	Gate	
9.	O/H left	SM 81, AKG C451		velký stativ
10.	O/H right	SM 81, AKG C451		velký stativ
11.	Bass	XLR	Comp.	
12.	Guitar	vlastní		
13.	Acoustic guitar	XLR (wireless)	Comp.	
14.	Acoustic guitar 2	D.I.	Comp.	
15.	Key left	D.I.	Comp.	
16.	Key right	D.I.	Comp.	
17.	HDD 1	XLR		
18.	HDD 2	XLR		
19.	HDD 3	XLR		
20.	HDD 4	XLR		
21.	HDD 5	XLR		
22.	HDD 6	XLR		
23.	HDD 7	XLR		
24.	HDD 8	XLR		
25.	Saxophone	XLR (wireless)	Comp.	
26.	Trumpet	XLR (wireless)	Comp.	
27.	Trombone	XLR (wireless)	Comp.	
28.	Klarinet	D.I.	Comp.	
29.	Vocal 1	SM 58		velký stativ
30.	Vocal 2	vlastní	Comp.	velký stativ
31.	Vocal 3	SM 58		velký stativ
32.	Vocal 4	XLR (vlastní wirelles)	Comp.	velký stativ
33.	Vocal 5	SM 58	Comp.	velký stativ
34.	Spare Voc	SM 58		
35.	HDD 9 - Click	XLR		Pouze do mon. pultu
36.	Ambient L	Cond. mic.		Pouze do mon. pultu
37.	Ambient R	Cond. mic.		Pouze do mon. pultu
38.	Talk back FOH			Pouze do mon. pultu
	Return FX 1	Reverb Plate		
	Return FX 2	Reverb Room		
	Return FX 3	Reverb Hall		
	Return FX 4	Delay		
	Return FX 5	Vlastní Delay		

Kryštof

mon. 8

in 13, 25, 26, 27, 32	in ear 1-6
--------------------------------	---------------

Dr
in 1-10

HD
in 17-24 in ear
in 35 7

B
in 11
230 V

KEY
in 15, 16
230 V

Klarinet
D.L. in 28

Sax + Tr + Trom

VOC 1 **VOC 2** **VOC 3**
in 29 in 30 in 31
VOC 4
in 33

VOC 5
in 33

ACCG 2
in 14
D.L.

G
in 12
230 V

Mon.pult

Světla : kontakt : Jiří Rouček +420 602 632 228,
mail: jiriroucek@seznam.cz

Control system : - preferujeme Avolites Pearl 2000/2004, Sapphire
- Celco ventura
- po domluvě lze použít jakýkoliv pult

Light's :

- PAR 64 long	36x
- ACL	12x
- Blinder	4x
- Moving head 575 spot	12x
- Moving head 575 wash	8x
- Strobo dmx 1500W	2x
- Followspot (dle možností)	1x

Fog system : - Hazer (Uniqe, MDG) 1x
nebo
- FOG dmx (F 100)

Light rider –others : po telefonické domluvě lze upravit :
- moving head – scanner
- úpravy vynucené velikostí prostoru
- ovládací pult světelné techniky bude umístěn vedle nebo za
stanovištěm zvukaře

Světelný „floor pack“ pro vystoupení Kryštof na festivalech 2013

Skupina si veze na festivalová vystoupení vlastní světla – jedná se pouze o doplnění festivalového osvětlení, které musí splňovat parametry uvedené v příslušném bodu obecných technických požadavků. Tento „floor pack“ tak nenahrazuje lokální světla a jejich řízení, stojí v zadní části podia, není pro něj potřeba žádné zavěšení a je ovládané přes vlastní pult nezávisle na festivalovém vybavení.

Pořadatel (či jeho technický dodavatel) pro správnou funkčnost musí zajistit:

- 1) Elektrický přívod na levý nebo pravý kraj zadní části podia **380V/63A/5PIN** s příslušným výkonem pro plné zatížení a jištěním (floor pack obsahuje mimo jiné 8x Atomic Strobe - 28kW nárazově - prosíme, nepodceňujte tento bod).
- 2) **2x DMX linku** mezi podiem a FOH (od osvětlovacího pultu na zadní část té strany podia, kde bude zajištěn přívod el.).

- 3) **Čtyři pomocníky** po celou dobu instalace / deinstalace a přístup na podium min. hodinu před začátkem vystoupení (pokud to časově není možné, po domluvě s osvětlovačem může proběhnout část instalace dříve a zkrátí se tak doba pro přípravu těsně před koncertem).
- 4) Prostor zadní části podia za kapelou pro **čtyři světelné stojany** se základnami 180x180cm a max. výškou 4m rozmístěných po celé šířce podia (minimální šířka pro rozmístění 8m, ideální šířka pro rozmístění 12m).
- 5) **Prostor cca 1x1m** na FOH přímo u osvětlovací pultu pro počítač a ovládací pultík.
- 6) Příjezd ke stage s přímým **přístupem na podium** (ideálně k nakládací rampě) a parkování pro skříňovou dodávku s čelem 3,5t (SPZ 5P37310, náhradní 5P15762)
V případě jakýchkoliv dotazů kontaktujte osvětlovače Jiřího Roučka (+420602632228, technika@zlproduction.cz), který s Vámi projde konkrétní řešení pro Vaší akci. Tyto podmínky jsou ideální pro realizaci celé doplňující show vystoupení Kryštof.

pořadatel koncertu – promoter

zástupce kapely